



الجمعية الخيرية
لرعاية الأيتام

الإنتاج والتغطية
الإعلامية لملتقى تمكين
الأيتام بالمملكة 2026

طلب تقديم
عرض (RFP) ◀



مقدمة:

إلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في التجهيزات الفنية، والإخراج التقني، وتنظيم وإدارة الفعاليات والمعارض، تحية طيبة وبعد،

انطلاقاً من رسالة الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام - إنسان في تعظيم الأثر الاجتماعي وتعزيز الصورة الذهنية عن الجمعية، تعلن الجمعية عن رغبتها في استلام عروض من الجهات المتخصصة لتنفيذ التجهيزات الفنية والإخراج التقني لملتقى قيم التمكين لجمعيات الأيتام بالمملكة 2026م، والمقام بمدينة الرياض وفق الموقع والتاريخ والمتطلبات الموضحة في هذه الوثيقة.

ويشمل نطاق المشروع تجهيز وتشغيل أنظمة الصورة والصوت والشاشات والإضاءة والبث المباشر والإخراج الفني ومحتوى الشاشات والتجهيزات المساندة، بما يضمن جاهزية الملتقى والحفل الرسمي وفق مستوى مهني يتناسب مع طبيعة الحدث ومتطلباته التنظيمية والبروتوكولية.

Project

الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام



جمعية إنسان، التي تأسست عام 1999 على يد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله -، تُعد واحدة من أبرز الجمعيات الخيرية في المملكة. وتُعنى برعاية وتمكين الأيتام والأرامل في منطقة الرياض من خلال منظومة متكاملة من البرامج والخدمات التنموية، حيث تخدم أكثر من 41,000 مستفيد عبر 23 فرعاً في منطقة الرياض.

رؤية الجمعية



إنسان متمكّن طموح وفاعل في مجتمعه بمنظومة مستدامة.

رسالة الجمعية

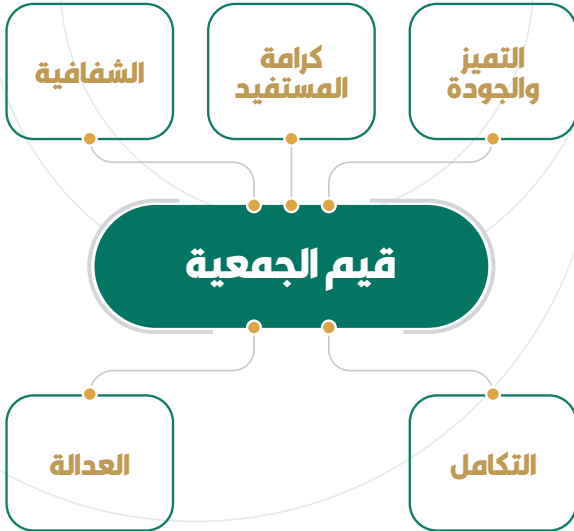


جمعية أهلية ترعى الأيتام وأمهاتهم في منطقة الرياض لتمكينهم من تحسين جودة حياتهم بخدمات وبرامج تنموية متميزة وشراكات مجتمعية.

أهداف الجمعية



- « المساهمة في تحسين حياة اليتيم وأسرته وتمكينه.
- « تنشئة وتهيئة نماذج من الأيتام تكون فاعلة ومؤثرة في المجتمع.
- « تصميم مبادرات نوعية ومبتكرة في تمكين المستفيدين.
- « التكامل الاستراتيجي مع كافة الأطراف ذات العلاقة.
- « تطوير نظم إدارية وتقنية تحقق معايير التميز المؤسسي.
- « تحقيق موارد مالية متنامية ومستدامة.
- « تحسين الكفاءة المالية والترشيد من الإنفاق.



معلومات عن الفعالية:

البند	التفاصيل
الفعالية	ملتقى قيم التمكين لجمعيات الأيتام بالمملكة 2026م
المدينة	الرياض
الموقع	فندق كراون بلازا الرياض آر دي سي - قاعة سلطنة
التاريخ	الثلاثاء والأربعاء 6-7 أكتوبر 2026م
اليوم الأول	فترتان: صباحية ومسائية، ويتضمن الحفل الرسمي
اليوم الثاني	فترة صباحية واحدة
التركيب	قبل الفعالية بوقت كافٍ وفق الوقت المتاح من الفندق وبالتنسيق المسبق مع الجمعية، مع استكمال الاختبارات والبروفة الفنية قبل بدء البرنامج.
الفك	بعد انتهاء الفعالية وفق التنسيق المسبق مع الجمعية وإدارة الفندق.

نطاق المشروع:

يلتزم المورد بتوريد وتركيب وتشغيل وفك جميع التجهيزات الفنية الواردة في جدول الكميات، وتوفير الكوادر الفنية والمشغلين والكوابل والملحقات وأنظمة التحكم والربط اللازمة لتشغيلها بصورة متكاملة.

« منظومة التصوير والإخراج المباشر داخل القاعة.

« الشاشات الرئيسية والمساندة وأنظمة تشغيل المحتوى.

« النظام الصوتي والميكروفونات والمكسر ومهندس الصوت.

« إضاءة المسرح والحفل وفق النطاق المحدد.

« البث المباشر للمنصات الرقمية والاتصال بالإنترنت.

« تصميم وتجهيز وتشغيل محتوى الشاشات.

« التنسيق الفني لفقرة تدشين "جائزة القيم"

« البروفة الفنية والاختبارات وخطط التشغيل الاحتياطية.

« التجهيزات المساندة وأجهزة التواصل اللاسلكي.



نطاق التشغيل حسب فترات الملتقى:

ملاحظة	التجهيزات والخدمات المشغلة	الفترة
لا يشمل الإخراج المباشر أو الكرين أو البث المباشر.	شاشات LED الرئيسية والمساندة، نظام الصوت والميكروفونات، تشغيل محتوى الشاشات، أجهزة التواصل، البوث والتجهيزات الفنية المساندة.	اليوم الأول - الفترة الصباحية
هذه هي الفترة الوحيدة التي يشغل فيها المخرج والكرين والبث المباشر ومنظومة التصوير المباشر.	تشغيل كامل لمنظومة الإخراج المباشر: الكاميرات، الكرين، الكاميرا اللاسلكية، المخرج الفني، vMix، البث المباشر، الصوت، الشاشات، الإضاءة، وتشغيل محتوى الحفل وتدشين جائزة القيم.	اليوم الأول - الحفل الرسمي المسائي برعاية سمو أمير منطقة الرياض

اليوم الثاني - الفترة الصباحية	شاشات LED الرئيسية والمساندة، نظام الصوت والميكروفونات، تشغيل محتوى الشاشات، أجهزة التواصل والتجهيزات الفنية المساندة.	لا يشمل الإخراج المباشر أو الكرين أو البث المباشر.
---	--	--

جدول الكميات والمواصفات الفنية:

م	البند	الكمية	المواصفات ونطاق العمل
1	منظومة التصوير والإخراج المباشر	منظومة	3 كاميرات فيديو احترافية مرتبطة بغرفة الإخراج + كرين 12م بكاميرا ومشغل + كاميرا لاسلكية متحركة، شاملة المشغلين والكوابل والربط الفني.



2	التصوير الجوي Drone	1	درون احترافي مع مشغل مؤهل، للتصوير الخارجي عند السماح نظامياً وبعد موافقة الموقع والجهات ذات العلاقة.
3	سيرفر تشغيل وإدارة المحتوى vMix	1	نظام احترافي لتشغيل وإدارة المحتوى والفيديوهات والعروض وربطها بالإخراج والشاشات، مع نظام احتياطي للمواد الرئيسية.
4	مخرج فني للحفل والملتقى	1	مسؤول عن إخراج الصورة والصوت والمحتوى والتنسيق بين الكاميرات والشاشات وفريق الصوت والإضاءة طوال التشغيل.
5	البث المباشر للمنصات الرقمية	1	بث مباشر للمنصة/المنصات التي تحددها الجمعية، شامل أجهزة Encoding، إنترنت مخصص مع اتصال احتياطي، وإضافة شعار الحدث والعناصر البصرية المعتمدة.

6	الشاشة الرئيسية للقاعة	1	شاشة LED داخلية P2 بمقاس 20م × 5م، شاملة الهيكل الآمن، التركيب، Processors، التوصيلات والتشغيل، بعد المعاينة واعتماد إمكانية التركيب من الفندق.
7	شاشة البهو	1	شاشة LED داخلية P2 بمقاس 3م × 2م، شاملة التركيب والهيكل والربط والتشغيل.
8	شاشات طولية عند بوابات القاعات	4	شاشات LED طولية بمقاس 1م × 2م لكل شاشة، شاملة التركيب والتشغيل وربط المحتوى.
9	النظام الصوتي المتكامل	منظومة	نظام صوت احترافي شامل مهندس صوت و Digital Mixer والسماعات والملحقات، 2 مايك بوديوم + 8 مايك للجلسات + 4 مايك لاقط لاسلكي + 2 مايك يدوي لاسلكي.

إضاءة احترافية للمسرح والشاشة والمتحدثين والحفل الرسمي في اليوم الأول، شاملة وحدات الإضاءة والكوتترول ومهندس/مشغل الإضاءة، مع تنسيق احتياج اليوم الثاني مع تجهيزات الموقع.	منظومة	نظام الإضاءة	10
طاولة استقبال وخلفية بعرض 10م × ارتفاع 4م، بدون أرضية، ويتم التنفيذ بعد اعتماد التصميم والمقاسات النهائية.	1	بوث الاستقبال والتسجيل	11
تصميم وإعداد 30-40 مادة جرافيكية للحدث وفق الهوية المعتمدة، مع اختلاف المحتوى حسب فقرات البرنامج وتجهيزها بالمقاسات المناسبة.	30-40 مادة	تصميم وإنتاج محتوى الشاشات	12



13	أجهزة التواصل اللاسلكي	10 أجهزة	أجهزة Walkie-Talkie مشحونة وجاهزة للعمل، شاملة السماعات والشواحن اللازمة.
14	الفريق الفني والتشغيل	1 فريق	مهندسو ومشغلو الفيديو والصوت والإضاءة والشاشات والبث والكرين والكاميرات، إضافة إلى مدير فني مسؤول عن التشغيل والتنسيق.
15	التركيب والاختبارات والبروفة والفك	1	تركيب كامل قبل الفعالية، اختبار الصوت والصورة والشاشات والمحتوى والبث، تنفيذ بروفة فنية، ثم الفك بعد انتهاء الفعالية وفق تنسيق الفندق.



متطلبات الإخراج والبث المباشر:

- « ربط جميع مصادر الصورة والكاميرات والمحتوى بغرفة الإخراج الفني.
- « توفير أجهزة التحويل والربط والكوابل والConverters والProcessors اللازمة.
- « توفير بث مباشر مستقر وجودة مناسبة للمنصات التي تحددها الجمعية.
- « توفير إنترنت مخصص للبث مع وسيلة اتصال احتياطية (Backup).
- « إضافة هوية وشعار الحدث والعناصر البصرية المعتمدة إلى البث.
- « توفير نظام/جهاز احتياطي لتشغيل المحتوى الرئيسي والمواد الحساسة أثناء الحفل.
- « إجراء اختبارات كاملة لجميع مصادر الصورة والصوت والمحتوى والبث قبل الفعالية.



متطلبات الشاشات ومحتوى العرض:

- « معاينة الموقع والتحقق من ملائمة الأبعاد ونقاط التعليق أو الهياكل قبل التركيب.
- « تشمل أسعار الشاشات الهياكل والProcessors والكوابل والتوصيلات وجميع متطلبات التشغيل.
- « يقصد بـ30-40 مادة: مواد جرافيكية لمحتوى الشاشات وليس عدد شاشات فعلية.
- « تشمل المواد بحسب البرنامج: الترحيب، الجلسات والمتحدثين، الفواصل، الرعاية، التكريم، محتوى الحفل، وشاشات الختام.
- « اختبار جميع المواد على المقاسات الفعلية للشاشات قبل الفعالية.
- « عدم تشغيل أي محتوى نهائي إلا بعد اعتماده من الجمعية.



فقرة تدشين «جائزة القيم»:

يتضمن الحفل الرسمي تدشين «جائزة القيم» من قبل راعي الحفل. ويقتصر نطاق مورد التجهيزات الفنية في هذا الجانب على الإخراج والتشغيل الفني للفقرة، ولا يشمل إنتاج الفيلم التعريفي الخاص بالجائزة ما لم تطلب الجمعية ذلك بعرض مستقل.

- « التنسيق الفني المسبق مع الجمعية والجهة المنتجة لفيلم «جائزة القيم».
- « استلام الفيلم والمواد المرئية الخاصة بالفقرة واختبارها قبل الحفل.
- « تجهيز المادة على نظام التشغيل الرئيسي ونظام احتياطي (Backup).
- « إدراج فقرة التدشين ضمن سيناريو الإخراج الفني للحفل وتحديد نقاط التشغيل (Cues).
- « تشغيل الفيلم على الشاشة الرئيسية بالتزامن مع نظام الصوت والإضاءة.
- « التنسيق الفني للحظة التدشين من حيث الصورة والصوت والإضاءة والشاشات وفق السيناريو المعتمد.
- « تنفيذ بروفة فنية كاملة للفقرة قبل الحفل بحضور ممثل الجمعية.
- « ضمان جاهزية نسخة احتياطية من جميع مواد فقرة التدشين.



التركيب والبروفة الفنية والفك:

- « التنسيق مسبقًا مع الجمعية وإدارة الفندق لتحديد أوقات دخول الفرق والمعدات والتركيب والفك.
- « الانتهاء من تركيب التجهيزات واختبارها قبل بدء الملتقى بوقت كافٍ.
- « تنفيذ بروفة فنية تشمل الصوت والصورة والشاشات والإضاءة والمحتوى والبهث ومواد فقرة التدشين.
- « اختبار جميع الميكروفونات والكاميرات ومصادر العرض والمواد المرئية قبل فتح أبواب القاعة.
- « الفك وإعادة الموقع وفق اشتراطات الفندق بعد انتهاء الفعالية.
- « تحمل المورد مسؤولية سلامة التركيب الفني والهياكل والكوابل التابعة له والالتزام باشتراطات الموقع.



الشروط والمتطلبات:

- « إرفاق سابقة أعمال تثبت خبرة الجهة في فعاليات ومناسبات مشابهة.
- « تقديم عرض فني يوضح الأجهزة والمعدات والأنظمة المقترحة والمواصفات الرئيسية.
- « تقديم هيكل فريق العمل الفني ومسؤولياته.
- « تقديم خطة تنفيذ وتركيب وتشغيل وفك واضحة.
- « تقديم عرض مالي تفصيلي يغطي جميع التكاليف اللازمة.
- « الالتزام بالهوية والسياسات والتعليمات التنظيمية والبروتوكولية المعتمدة لدى الجمعية.
- « الالتزام باشتراطات الفندق والسلامة والجهات ذات العلاقة.
- « عدم استبدال المعدات أو تخفيض المواصفات بعد الترسية إلا بموافقة الجمعية.
- « أي أعمال أو تكاليف إضافية خارج النطاق لا تعتمد إلا بموافقة مكتوبة مسبقة.

هدف الجمعية هو تحقيق حملة متكاملة وفعالة، مع التركيز على استمرارية الأثر والتعاون المثمر مع الشركة المنفذة.



آلية التقديم

آخر موعد لاستلام العروض: يوم الاثنين الموافق 31 أغسطس 2026م.
طريقة التقديم: تُرسل العروض بأظرف مغلقة لمقر إدارة الجمعية
التالي:

الرياض - حي الروابي - الدائري الشرقي - مخرج 14
للاستفسارات: التواصل عبر البريد الإلكتروني:

purchase@ensan.org.sa 

**نتطلع لاستقبال عروض متميزة تُسهم في تحقيق أهداف
الجمعية وتعزز من مكانتها كواحدة من أبرز الجهات الخيرية في
المملكة.**

مع أطيب التحيات،

الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام - إنسان

Charity Committee For Orphans Care - ENSAN





الجمعية الخيرية
لرعاية الأيتام

